

3. Stellen- und Raumbedarfsplan

3.1. Raumbedarf

Vorbemerkungen

Die Ermittlung des Raumbedarfs kann im Falle von Theaterbauten nicht auf der Basis eingeführter Musterraumprogramme erfolgen. Vielmehr ist eine Standort- und Spielbetriebbasierte Bedarfsermittlung erforderlich.

Ausgangspunkt der Bedarfsermittlung für die Generalsanierung des DNT Weimar war zunächst die Erfassung des im Bestand vorhandenen Raum- und Funktionsprogramms am Theaterplatz und an den Außenstandorten durch den Nutzer DNT.

Die Bestandserfassung erfolgte final auf der Basis eines im Herbst 2020 (erstmalig) zur Verfügung stehenden digitalen Gebäudeaufmaßes.

Die Bestandserfassung weist am Theaterplatz eine Nutzfläche (NUF 1-6) von 11.675 qm, zuzüglich der Erfassung der dem Raumbestand zuzuordnenden Außenstandorte:

- Lager CC-Halle (ehem. Schlachthof Weimar): ca. 3.000 qm
- e-Werk ("Kleine Bühne") ca. 1.100 qm
- Lager Waldschlösschen: ca 235 qm

bilden ca. 16.000,00 qm die zu vergleichende Nutzfläche IST.

Die Systematik des SOLL-Raumprogramms mit ca. 340 Räumen der NUF unterscheidet

37 einzelne Nutzungsbausteine.

Nr	Raumgruppe	nachgewiesen ca. Fläche m ²
1	Generalintendanz	126
2	Künstlerische Leitung/ Oper	210
3	Künstlerische Leitung Schauspiel	153
4	Archiv	96
5	Kaufmännische Geschäftsführung	325
6	Ausstattung	165
7	Technische Direktion	472
8	PR-Abteilung	164

9	Tischlerei	663	
10	Montage	289	
11	Schlosserei	290	
12	Malerei	650	
13	Plastikwerkstatt	344	
14	Sozialräume Werkstätten	75	
15	Werkstatt Betriebs- und Haustechnik	109	
16	Requisite	249	
17	Bühnennahe Werkstätten	95	
18	Maske	256	
19	Kostümabteilung	515	
20	Ladezone	103	
21	Sozialräume technisches Personal	142	
22	Lager	2474	+ Anmietung ca. 3000
23	Chor und Statisterie	750	
24	Solisten	482	
25	Bühnenpforte	54	
26	Einspielräume Orchester	458	
27	Teeküchen	14	
28	Probep Bühnen	860	
29	Probezimmer	132	
30	Große Bühne	1554	
31	Zuschauer Große Bühne	2294	
32	Besucherservice	138	
33	Kantine	190	
34	Besuchergastronomie	44	
35	Seminarbereich (öff. Gastro?)	285	
36	Kleine Bühne	930	
37	Experimentierbühne	644	

Folgeseiten

Raumprogramm Muster 13 raumweise gegliedert in Raumgruppen

Personalplan

Bei Bedarf kann die im Rahmen der Leistungsphase 0 erstellte Plausibilisierung des Raumprogrammes (Autor: Drees & Sommer, Reinhold Daberto- Raum und Szene) zur Verfügung gestellt werden